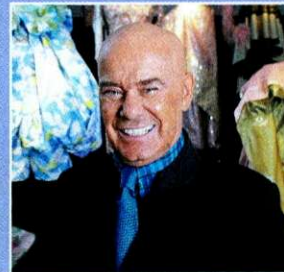


# “EL DISEÑO REVOLUCIONO LAS REDES”

## GINO BOGANI FUE EL DESIGNER ELEGIDO DE JULIANA AWADA




En los actos del Bicentenario en Tucumán, Awada lució vestido y tapado de crêpe de lana doble, celeste piedra, de línea depurada, con micropasamanería y original cuello y solapa que acentuaban su elegancia. Lo combinó con sobre y zapatos en tono nude y escarpela del joyero Celedonio Lohidoy.

El sábado 9 de julio todos los ojos estuvieron puestos en Tucumán, dónde se realizaron los actos principales de la celebración del Bicentenario de la Declaración de la Independencia. Hasta allí viajaron el sábado a la madrugada, provenientes de Humahuaca, el presidente **Mauricio Macri** y su esposa **Juliana Awada**, quien sorprendió con el outfit elegido para el el Tedeum, oficiado por el Arzobispo de la provincia Monseñor **Alfredo Zecca**, y Desfile Cívico Militar realizados en San Miguel de Tucumán.

Fiel a su estilo elegante, la Primera Dama eligió al reconocido y vanguardista diseñador **Gino Bogani** quien le realizó un vestido y tapado de crêpe de lana doble en tono celeste, con micro-

pasamanería en cada costura interna y externa. “El tapado era apenas un poquito más largo que el vestido, con cuello separado de la solapa que le otorgaba gracia y enmarcaba la elegancia de Juliana. Le sugerí el tono celeste azúcar o piedra, porque se trataba de un evento de día. La repercusión que tuvo fue increíble. Explataron las redes sociales. Hasta me felicitaron desde Italia. Lo importante es que a Juliana le encantó el diseño,” dijo Bogani

Para completar el look, Awada llevó stiletos beige y un sobre en tono nude y en la solapa, una escarpela realizada por **Celedonio Lohidoy**. El maquillaje fue sobrio y delicado y en el cabello lució una clásica colita que le daba el toque decontracté. Una vez más, sorprendió por su charme natural. 



La hija de Macri y Awada fue la protagonista del palco del desfile del Parque Avellaneda, en la tarde tucumana. Acaparó la atención del rey emérito de España, Juan Carlos de Borbón.

**“¡Antonia pregunta todo! Es muy curiosa. Nuestros hijos tienen que participar de estas celebraciones.”**

### Por Diego Esteves

Entre tantos hombres, aquel 9 de Julio de 1816 Francisca Bazán de Laguna, la entonces dueña de la Casa Histórica de la Independencia de Tucumán, le dio una página en la historia argentina a la mujer al ceder su residencia para que se celebrara el Congreso de Tucumán. Fue de las pocas que pudo inmischirse entre los 33 diputados y, según cuentan, cumplir el sueño de saludar a Manuel Belgrano. La anécdota cobró fuerza el sábado 9, en Tucumán, mientras **Juliana Awada** (42), acaso otra dama distinguida de la actualidad, acompañaba a su marido, el presidente **Mauricio Macri** (57), a quien también escoltaron la vicepresidenta, **Gabriela Michetti** (51), y la gobernadora bonaerense, **María Eugenia Vidal** (42).

Aunque su elegancia ya sea una costumbre, algún encanto especial tiene la “hechicera”, como la llama el propio presidente, para encantar desde la sobriedad. Así lo demostró en la capital tucumana con un muy elogiado acertado diseño de **Gino Bogani**, en celeste piedra, que combinó con sobre y zapatos en tono beige y escarapela del joyero **Celedonio Lohido**. En el detalle de la escarapela, Awada puso su sello. Es que lejos el valor de Celedonio pasa por el trabajo artesanal con materiales nobles, sin la necesidad de utilizar diamantes o brillantes de alto costo.

A pesar de la intensa gira europea que tuvo escala final en los Estados Unidos, el matrimonio presidencial aterrizó en Jujuy el viernes 9 para participar de la vigilia en la Quebrada de Humahuaca. Luego de recibir la fecha patria y entonar el Himno Nacional al cumplirse la medianoche, partieron hacia Tucumán, para celebrar la jornada celeste y blanca. Allí, el presidente firmó una nueva proclama junto a los gobernadores provinciales, participó con su esposa del Tedeum en la Catedral provincial y luego presenció los desfiles en el Parque Avellaneda, donde compartió el palco con el rey emérito de España, **Juan Carlos de Borbón** (78).

En todo momento, Awada escoltó a su marido junto a su hija **Antonia** (4). Siempre sonriente, hasta se ocupó de acomodarle la escarapela, que Macri acompañó protocolarmente con la banda presidencial y el bastón de mando. En diálogo con CARAS, la primera dama contó la intimidad de la celebra-

ción histórica.

—¿Qué significó participar del Bicentenario de la Nación en Tucumán?

—Fue muy emocionante poder acompañar a Mauricio y festejar con todos los argentinos esta fecha tan importante.

—¿Cómo amanecieron el 9 de julio?

—Veníamos de la vigilia en Humahuaca, Jujuy, que fue una velada muy especial donde esperamos hasta la medianoche viendo un espectáculo con la gente y ahí cantamos todos juntos el Himno Nacional. ¡Fue increíble en ese escenario imponente poder cantar todos juntos sabiendo que esto estaba replicándose en cada una de las provincias argentinas! Fue como estar todos los argentinos unidos en ese canto. Así es que el 9, cuando amanecimos, ya estábamos sintiendo que era un día muy especial para todos los argentinos, muy emocionados.

—¿Comieron platos típicos?

—Sí, una de las cosas que más nos gusta de este tipo de viajes es que en cada lugar la gente nos ofrece sus comidas típicas. Comimos tamales, carne de llama con papines andinos, empanadas tucumanas y dulce de cayote con queso de cabra. Me encanta poder revalorar los productos regionales y las comidas de nuestro país.

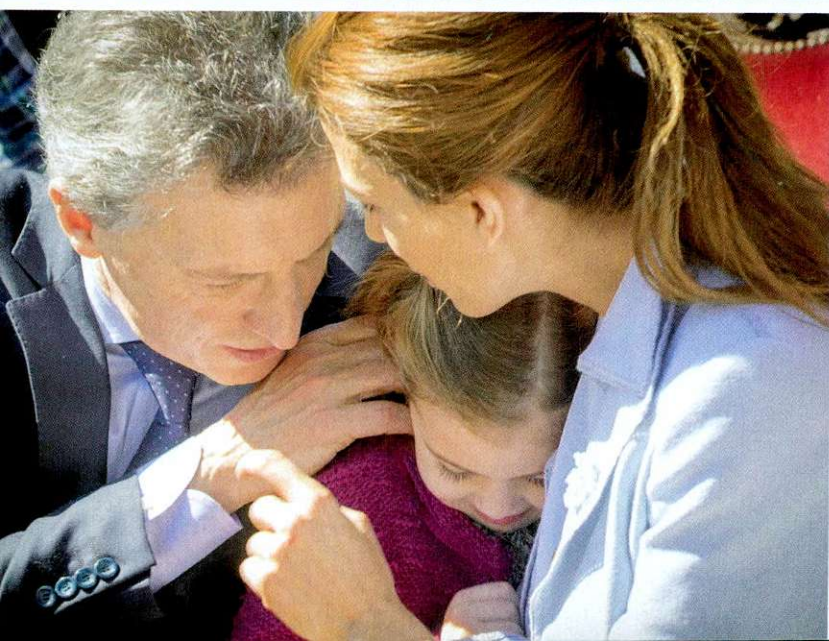
—¿Qué criterio utilizó para la elección del vestuario?

—Busqué que fuera algo acorde a la fecha patria. Por eso elegí un celeste muy tenue y, sobre todo, quise que fuera de un diseñador argentino. Esta vez elegí a **Gino Bogani** porque es un diseñador talentoso, clásico e impecable. Además le sume unos guantes de El Carpincho y una escarapela de Celedonio Lohido. Me encanta poder mostrar todo el talento que hay en nuestro país.

—Se la vio muy activa y curiosa a Antonia durante los festejos, ¿Qué preguntaba y que le decían ustedes?

—¡Antonia pregunta todo! Es muy curiosa. Creo que es muy importante hacer participar a nuestros hijos de este tipo de celebraciones, que entiendan que es lo que celebramos porque, como dice Mauricio, el 9 festejamos el Bicentenario pero también empezamos a recorrer nuestro Tricentenario, y ellos van a ser los protagonistas de este futuro.





# “FUE EMOCIONANTE FESTEJAR CON TODOS LOS ARGENTINOS” AWADA Y LA INTIMIDAD DEL BICENTENARIO



Sábado 9 de Julio, Casa Histórica de Tucumán. Juliana le acomoda la escarapela a Mauricio Macri, quien lució banda presidencial y bastón de mando para la firma de la proclama con los gobernadores. Curiosa, Antonia participó del acto.