

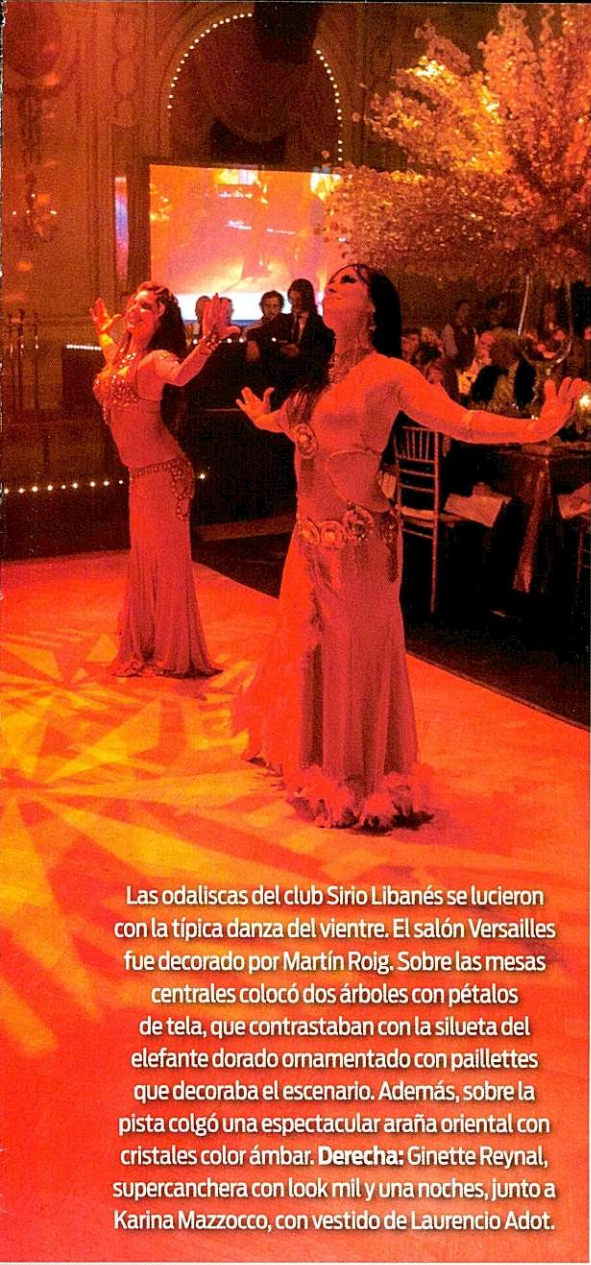
Gino Bogani dio la nota con un look increíble: usó un fez comprado en Turquía con pompón y flecos, una chaqueta larga de terciopelo que trajo de Marruecos, y zapatos originales de India, con hilos dorados y bordados en piedras. En la otra página: Flor de la V impactó con un sari colorado con bordados de oro, y piedras de colores de Las Juanas Night.

**El baile de gala anual de
Make-A-Wish**

MIL Y UNA NOCHES

**DE LEYENDA Y FANTASIA
EN LA AVENIDA ALVEAR**

**La fiesta, inspirada en la tradicional
recopilación de relatos árabes,
generó un desfile de odaliscas en Recoleta
y recaudó dos millones de pesos**



Las odaliscas del club Sirio Libanés se lucieron con la típica danza del vientre. El salón Versailles fue decorado por Martín Roig. Sobre las mesas centrales colocó dos árboles con pétalos de tela, que contrastaban con la silueta del elefante dorado ornamentado con paillettes que decoraba el escenario. Además, sobre la pista colgó una espectacular araña oriental con cristales color ámbar. Derecha: Ginette Reynal, supercanchera con look mil y una noches, junto a Karina Mazzocco, con vestido de Laurencio Adot.





Mónica Parisier recibió a los cuatrocientos invitados. La presidenta de Make-a-Wish usó un diseño al cuerpo de Gabriel Lage, confeccionado en hilo metálico color oro. Mirtha Legrand usó un vestido blanco con apliques plateados de Claudio Cosano. Y Karina Rabolini optó por un vestido de lentejuelas doradas de Laura Rodríguez, con superescote en la espalda, zapatos de Ricky Sarkany y cartera de Chanel.

Izquierda: Zenani Dlamini, embajadora de Sudáfrica en Argentina e hija del expresidente sudafricano Nelson Mandela, también dijo presente.

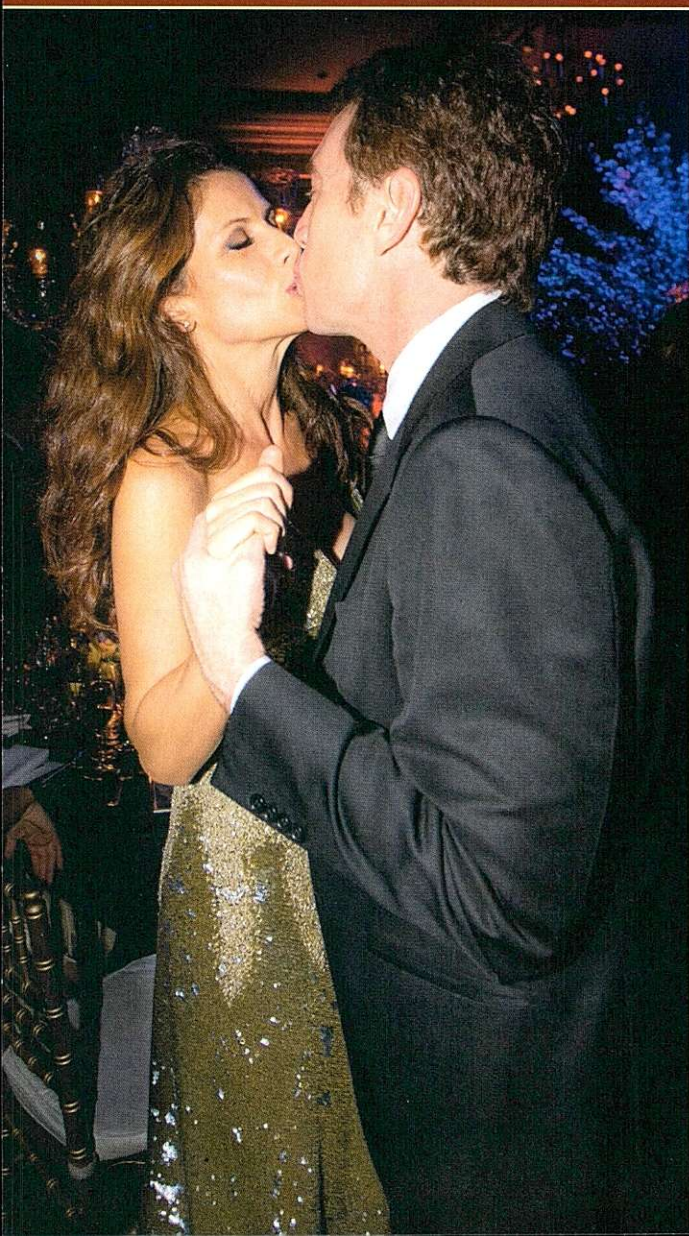
Fue una noche mágica. Todo, absolutamente todo, remitía a Oriente. Desde la decoración del salón Versailles, con la silueta de un elefante dorado sobre el escenario, hasta el menú de tres pasos que comenzaba con una exquisita degustación de salmones “Sherezade”. En la puerta del hotel Alvear, las mujeres tenían a disposición

bandas de músicos que tocaban música de la mayoría de los invitados se prendió con la consigna del *dress code*, hubo dos que se lucieron: Flor de la V, con un colorido sari traído especialmente de la India, y Gino Bogani, quien usó un típico fez marroquí y un aro con una enorme piedra verde. Las odaliscas del club Sirio Libanés abrieron la pista con una infartante danza de los siete velos. Y Palito Ortega (quien donó su cachet) cerró la noche con sus inigualables hits.



Además de donar su cachet, Palito Ortega cumplió el sueño de un chico internado en el hospital Austral que quería conocerlo

Arriba: Ramón Ortega ofreció un show increíble. Detrás de él asoma Lalo Fransen, excompañero de El Club del Clan y actual director de su banda. **Izquierda:** a poco más de seis meses de su boda, Analía Maiorana y el senador Diego Santilli llevaron su romance a la pista. **Abajo:** escotadísima, junto a su amigo Jorge Lukowski y otros galanes, Julieta Kemble cosechó suspiros.





La fiesta fue también una excusa para celebrar los más de 5400 sueños cumplidos a chicos enfermos de nuestro país

Para la Fundación Make-A-Wish fue una original forma de celebrar los 5400 sueños cumplidos a chicos de nuestro país, lo que la ubica por octavo año consecutivo a la cabeza de los treinta y ocho países de los que forma parte de la organización en los cinco continentes. Pero nadie se olvidó del motivo principal de la convocatoria: juntar fondos para seguir cumpliendo sueños de los chicos internados. Durante la decimotercera edición de la gala, se recaudaron un millón ochocientos cincuenta mil pesos. ●

Fotos: Tadeo Jones y Make-A-Wish



Desde la mesa principal, Mirtha y Gino animaron la noche. **Izquierda:** Cristiano Rattazzi se lució junto a Gabriela Castellani, quien optó por un fourreau de Missoni con escote halter y sandalias de Alexander McQueen que compró días antes en Firenze. **Abajo:** Claudia Stad eligió un vestido Gucci en lamé gris y sombrero con velo de Chappet. La dueña de la joyería Jean-Pierre llevó dos pulseras art déco de los años 30, un broche de brillantes y baguettes en el sombrero, aros de brillantes pera y navette, además de una cartera de época en oro.

