

N°143 • AÑO 03 • 7 DE AGOSTO DE 2013 • ISSN 1853-3620

**iHOLA!**  
ARGENTINA

WWW.HOLA.COM.AR



# LOS MARTIN FIERRO EN EL COLON

MAGIA Y MODA EN LA GRAN FIESTA DE LA TELEVISION QUE MARCO LA VUELTA DE PAMPITA Y BENJAMIN VICUÑA A LA ALFOMBRA ROJA. JUANA VIALE, MARTINA STOESSEL E ISABEL MACEDO BRILLARON CON ESTILO PROPIO



ARGENTINA: \$20,90  
URUGUAY: \$U 120  
PARAGUAY: G\$ 20.000  
PRECIOS CON CUPON: VER EN EL STAFF (\*)

---

**Bogani se inspiró en Audrey Hepburn para crear el vestido de Pampita, una de las más aplaudidas en la red carpet**

---



**Arriba:** una imponente imagen del remozado Teatro Colón, protagonista absoluto de los premios Fierro. **Izquierda:** Benjamín Vicuña y Carolina Ardohain, unidos y glamorosos en su gran vuelta al show de la televisión. **En la otra página:** Juana Viale viajó desde Chile para acompañar a su abuela famosa, Mirtha.



Benjamín Vicuña –de smoking *signé* Garçon García– y Carolina Ardohain se alegraron al ver a Juana Viale, que está instalada en Chile acompañando a Gonzalo Valenzuela, “hermano del alma” de Benja. Después de fundirse en un abrazo, él le preguntó las novedades del otro lado de la Cordillera y se pusieron al día con sus trabajos. Al parecer, Gonzalo firmó contrato para seguir trabajando en Santiago dos años más, por lo que la nieta de Mirtha está evaluando las propuestas que recibió allá y acá (Pol-ka la tentó para una ficción). **En la otra página:** Pampita estuvo entre las más elegantes. Llevó un Bogani confeccionado en ottoman de seda natural blanco, con pollera años 50 en gajos y al bias, escote en los costados, espalda descubierta y guantes largos. Junto a Vicuña –que estaba nominado como Mejor Actor Protagonístico de Unitario por *La dueña*–, fueron los más ovacionados por el público, que quería saludarlos en su regreso a la alfombra roja tras la muerte de su hija Blanquita, el 8 de septiembre de 2012.

---

**En total white, Pampita brilló en el Colón. Usó un broche con forma de rana de la colección privada de Gino Bogani**

---





Lookeada por Ibáñez, Ingrid Grudke deslumbró con un vestido de escote pronunciado, en muselina de seda y bordado en microcristales a tono, que completó con petaca de Las Juanas y alhajas de Santino. Arriba: Julieta Ortega se decidió por un Gino Bogani. El reconocido diseñador creó un modelo que destacaba los delicados hombros de la actriz. "Siempre quise un vestido de Gino y nunca había tenido la oportunidad. Este era el momento perfecto", confió más tarde la protagonista de *Graduados*. En la otra página: Silvina Luna, by Verónica Far. Eleonora Wexler fue otra de las que eligió a Jorge Ibáñez, con escote en la espalda en encaje chantilly gris plata. El anillo de brillantes y perla cultivada era de Jean-Pierre.



# LA ALTA MODA NACIONAL SE RINDE ALAS ESTRELLAS

LOS GRANDES  
DISEÑADORES  
HICIERON  
BRILLAR A LAS  
DIOSAS

## JULIETA ORTEGA Y GINO BOGANI

**E**l traje que creó para la hija de Palito Ortega y Evangelina Salazar fue uno de los más admirados: de tul bordado *off white* con micropailletes, llevaba aplicaciones de encaje en el escote. "Me gusta que la mujer se sienta cómoda, que el vestido se adapte a las necesidades de cada figura y se luzca", dijo el couturier. La actriz de *Graduados*, encantada, opinó: "Gino es un emblema, siempre quise un diseño de él y pensé que este era un buen momento porque participé de un programa del cual estoy orgullosa". ¿Las joyas? Aros y anillos de oro rosa y brillantes, de Jean-Pierre. ●

Para completar el look, eligió un clutch de Jimmy Choo, que compró especialmente para la ocasión, y sandalias doradas de Sergio Rossi.