

EN SU CASA, HABLA DE TODO

MIRTHA, INTIMA

• “Empecé a los 14 y con los años que tengo, soy un milagro. Por eso me molesta que me falten el respeto”

• “Ojalá que la Presidenta acepte mi invitación. Quiero preguntarle si es feliz, si se siente querida”

• “¿Escribir mis memorias? No, sería empezar a morirme”



ARGENTINA: \$20.90
URUGUAY: \$120
PARAGUAY: GS 20.000
PRECIOS CON CUPON: VER EN EL STAFF (*)



**FRANCISCO,
INOLVIDABLE**
EL PAPA HIZO HISTORIA
EN SU EMOTIVA VISITA
A BRASIL

EXCLUSIVO EN HAWAI
**SHAKIRA Y PIQUE,
APASIONADOS**
LAS PRIMERAS VACACIONES
TRAS EL NACIMIENTO
DE MILAN





Arriba, izquierda: Juliana Awada quedó encantada con la muestra y felicitó a Julieta Spina quien, junto con Carla Rodríguez y Silvina Vicente, tuvo la idea y se ocupó de la producción del evento. Arriba: Graciela Borges, amiga y cliente de la primera hora de Gino. Abajo: algunas de las creaciones. Derecha: el homenajeadado, exultante con el éxito de la muestra.



**Tributo a un maestro
de la alta costura**

GINO BOGANI

**EL DUEÑO DE UN
ESTILO QUE NUNCA
PASA DE MODA**

**Las mujeres más elegantes
del país acompañaron
al genial diseñador en la
apertura de la muestra
"De Gino Bogani al diseño
de autor", en el
Centro Cultural Recoleta**





Elegantísima con un vestido y tapado $\frac{3}{4}$ negro que combinó con stiletos bicolor, Cecilia Roth fue de las primeras en llegar a la muestra, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y con el auspicio de HSBC.



“Gino es la excelencia sin tiempo”, definió Graciela Borges. Y Araceli González completó: “Con Bogani las mujeres nos sentimos únicas”

Con toda justicia, es el primer diseñador argentino en entrar “a lo grande” en un museo. Y, de esta manera, mezclando la moda con el arte, marca el puntapié inicial para una movida que hace rato sucede en el mundo. De la misma forma en que Alexander McQueen tuvo su retrospectiva en el Metropolitan Museum de Nueva York (en 2011), Gino Bogani, maestro de la alta costura si los hay, es el protagonista, a través de sus diseños, de la muestra “De Gino Bogani al diseño de autor”, que estará abierta en el Centro Cultural Recoleta hasta el 25 de agosto y por la que ya pasaron más de 50 mil personas.

“Estoy feliz. Siento que innové en muchos aspectos de la moda, como en la forma de mezclar los estampados, imponer el color o darles preciosismo y calidad a los vestidos”, confesó el homenajeado, que además fue distinguido como Personalidad Destacada

de la ciudad de Buenos Aires. Y agregó: “A lo largo de mi carrera trabajé muy duro para que le dieran importancia al arte de la moda. Todas las mujeres tienen un momento en la vida en el que deben descollar. Para ese instante estoy yo, y otros que trabajamos seriamente en este arduo mundo de la moda”.

Como no podía ser de otra manera, muchísimas de las divas, celebridades y *socialités* que lo siguen casi con devoción se acercaron días atrás a la inauguración para acompañarlo y demostrarle su admiración. Allí estuvieron, entre otras, Nelly Arrieta de Blaquier, Rossella della Giovampaola, Mirtha Legrand, Cecilia Roth y Carla Peterson. “Gino es la excelencia sin tiempo”, sintetizó de manera magistral Graciela Borges, amiga y fiel clienta desde siempre. Por su parte, Araceli González opinó que “él es lo más emblemático de la moda argentina” y que “la mujer



Otra imagen de los espectaculares trajes confeccionados a lo largo de su carrera por el diseñador. "A pesar de los años que pasaron, son todos muy versátiles", asegura Bogani. Abajo: otra de sus clientas "de toda la vida", Nelly Arrieta de Blaquier.



Araceli González y Carla Peterson impactaron con sus elegantísimos looks *total black*. Ara llevó un vestido *signé* Max Mara, zapatos Yves Saint Laurent y sobre Prada.



Arriba: Mariana Arias le contó a su hija Paloma sobre las épocas en que desfilaba los emblemáticos vestidos de Gino. **Derecha:** Anamá Ferreira y su heredera, Taína, después de recorrer las salas "C" y "J": en una se despliega el "universo Bogani" y en la otra se exhiben diseños de momentos que dejaron huella en la moda local con trajes de otros cuarenta y siete talentos, como Benito Fernández, Pablo Ramírez, Marcelo Senra o Jessica Trosman.



"Todas las mujeres tienen un momento en la vida en el que deben descollar. Para eso estoy yo" (Gino Bogani)

ama estar vestida por Gino porque se siente segura y única, se luce sin perder feminidad".

Cerquita de ellas, la primera dama porteña, Juliana Awada, comentaba con Julieta Spina (quien, junto con Carla Rodríguez y Silvina Vicente, tuvo la idea y se ocupó de la producción del evento) cada "joya" que encontraba en su minuciosa recorrida. "Me encantan este tipo de eventos que, como en las grandes capitales del mundo, hacen una retrospectiva de la moda en un marco cultural. Los argentinos tienen mucho talento y son muy creativos y eso se puede ver en esta muestra en la que se reúnen artistas consagrados como Bogani, diseñadores de autor y emergentes", opinó antes de partir. Para Gino, y para quienes saben apreciar su talento, fue una noche memorable. ●

*Texto: Lucila Olivera
Fotos: Juan Huerta*

